

Exposición "Manuel Valencia", Caja de Ahorros de Madrid. Madrid 1996



Allianz (1996). Óleo sobre tabla. 20 x 72

Fue mi primera individual. Retratos de perros (a los que traté de infundir dignidad de persona) y luz de cielos de Madrid (que me llamaba poderosamente la atención, tras vivir en los Países Bajos). Todos eran oleos sobre tabla, pintados meticulosamente con la técnica holandesa aprendida en sus museos y en las "vedute" de Canaletto. Era el aprendizaje acelerado que me había impuesto para luego trabajar en lo que me pidiera el cuerpo.